

Gaetano Russo

Nato a Bernalda (MT) nel 1961. Nel 1984 si è diplomato in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna con il Maestro Quinto Ghermandi, Vive e lavora tra Bernalda e Roma, dove insegna all'Accademia di Belle Arti.



PRINCIPALI ESPOSIZIONI

- 2009 – “La scatola dei sogni”, centro Angelo Savelli Arte Contemporanea, Lamezia Terme (Cz)
- 2009 – “UP SKIN” a cura di Peter Zimmer, Art Hause Dussendorf
- 2009 – “La scatola dei Sogni” : scultura in bronzo realizzata in occasione del premio “Alberini” per Ettore Scola “Premio alla carriera”, Orte
- 2008 – “Scorticato” opera realizzata per la mostra al Centro d’Arte Contemporanea Palazzo Lucarini Trevi (PG)
- 2007 – Mostra Personale "Vibrazioni" - Spazio espositivo Museo Nazionale degli Strumenti Musicali - Roma. A cura di L. Del Fabbro - A. Zampini
- 2007 - "UP SKIN" - a cura di Peter Zimmer, personale itinerante - Duesseldorf, Amburgo, Monaco - Germania
- 2006 - Premio Internazionale Arti Figurative e mostra personale, Spazio espositivo Argonauti, Pisticci. A cura di E. Menchise - Primo Premio
- 2006 - "LANDSCAPES" - in collaborazione con il Centro di Cultura Italiana di Edinburgo - Scozia. Personale a cura di Gloria Misenè
- 2005 - Installazione Padiglione Basilicata presso la Fiera del Levante - Bari
- 2005 – Mostra collettiva ART IN MOTION Collezione Krona Koblenz al Lingotto di Torino, a cura di Laura Villani
- 2005 – “Fantasmagorica”, IV edizione – Palazzo Orsini di Bomarzo (VT) a cura di Maria Claudia Smotti
- 2005 – “Padiglione Italia” - Controbiennale, chiesa San Gallo – Venezia a cura di L. Swairz
- 2004 - Restauro della croce in pietra della fine del XV secolo. Bernalda (MT)
- 2004 - Progetto “Incontro con l’Arte” collettiva a cura di Salvatore Peschieri
- 2004 - Area Alvisi – Progetto Geoplano, scultura estemporanea, Zola Predosa (Bo)
- 2003 - CNF Art Center – Chicago, “DRAWS” collettiva a cura di Barbara Y. E. Doyle
- 2002 - Chieves Art Center - Boston (USA), collettiva. Curatrice Emma Doyle
- 2001 - "Blu gallery", collettiva per la fiera dell'arte 2001 Londra
- 2001 - Monumento ai caduti di Grottole (MT)
- 2001 - Realizzazione di due grandi opere scultoree per P.za San Leone Magno in Metaponto (MT)
- 2000 - "LOVE - PHONE", Area Culturale Futurshow (Bologna), collettiva
- 2000 - "GEOPLANO", Museo di Cà La Ghironda, Ponte Ronca (BO)
- 2000 - Collettiva itinerante "FACCIAMO LE SCARPE ALL'AIDS" Palazzo Re Enzo (BO), Milano, Dusseldorf, New York, Tokio
- 1999 - "LOVE - PHONE", Area Culturale Futurshow (Bologna) a cura di Laura Villani

1999 - Area Culturale Mercanteinfiera Parma, collettiva a cura di Laura Villani
1 999 - Galleria Maddì (Catania), collettiva
1 999 - "App. Arte, Immagini per la città" (Roma), collettiva
1 999 - Velvet Gallery (Londra), collettiva
1 998 - Claus Berke Gallery (Dusseldorf), collettiva
1 998 - Studio Scipea, Catania, collettiva
1 998 - Progettazione e realizzazione fontana di San Gerardo in Largo Duomo Potenza
1 998 - "VALIGIE", Area Culturale Mercanteinfiera Parma, collettiva a cura di Laura Villani
1 997 - "LA CITTA' MUSEO 2", Arte Contemporanea Europea (Boville Ernica), collettiva
1 997 - "CON IL FUOCO NELLA MENTE", Dipartimento cultura P.R.C., Stadio Flaminio (Roma), estemporanea collettiva
1 997 - "IN PIETRA", Incontro internazionale di scultura, Lettomanoppello (PE), 1 ° premio
1 997 - "TUNNEL OF LOVE - RESTORE LOVE", Stazione del Farneto (Roma), estemporanea collettiva a cura di Lionello Puppi
1 997 - "OCCHIALI? E' LA CORNICE DENTRO IL QUADRO, CARO DERIDA? E' PER VEDERTI MEGLIO CARA CAPPUCETTO ROSSO", Mercanteinfiera (Parma), collettiva a cura di Laura Villani
1 997 - "I° TRIENNALE DI ARTE SACRA CONTEMPORANEA", Piazza del Duomo (Lecce)
1 997 - "UN'IDEA PER UN PIATTO", Area Culturale Mercanteinfiera – Parma a cura di Laura Villani
1 996 - "TERRITORI DEI PAESAGGI MIEI", Centro d'arte Telamone (LE), personale
1 996 - "OPERE PER CAPRI", Hotel La Palma (Capri), personale a cura di Emma Doyle
1 996 - "CONTROPROFILO IN ROSSO", Galleria Esposizioni Ergife Palace Hotel (Roma), collettiva
1 995 - GALLERIA ANGELUS NOVUS (AQ), personale a cura di Antonio Gasbarrini
1 995 - "OMAGGIO ALLA TERRA SCOLPITA", Museo di Cà La Ghironda, Ponte Ronca (BO)
1 994 - TEATRO COMUNALE DI CASALECCHIO (BO), personale
1 994 - GALLERIA THERESIEN, (MONACO), collettiva
1 993 - "PIETRE", Galleria Viafarini (MI), collettiva a cura di Gianni Romano
1 993 - "SEGNI E DISEGNI", Galerie Analix B. & L. Polla (GINEVRA), Galleria In Arco (TO), Loft Arte Club (Valdagno), Galleria Marsilio Margiacchi (Arezzo 1 994), Galleria Graziella Mariottini (Arezzo 1 994) a cura di Gianni Romano
1 993 - "A ONOR DEL FALSO" (Umori e tendenze del bijoux dagli anni '20 agli anni '80), Palazzo delle Esposizioni (ROMA), Palazzo Re Enzo (BO) a cura di Vittoria Cappelli
1 992 - "FORMELLE BASSORILIEVI", Chiesa SS. Medici Bernalda (MT)
1 991 - "LA PIETRA SVELATA" 2° biennale, Goriano Valli (AQ), estemporanea collettiva
1 990 - "CRISTO LIGNEO", Chiesa SS. Medici Bernalda (MT)
1 990 - "LA PIETRA SVELATA", 2° biennale 1 988-1 990, Chiesa S. Domenico (AQ), collettiva a cura di Andrea Taddei
1 989 - STUDIO LEKITHOS, Valencia (SPAGNA), collettiva a cura di Manuel Ross
1 989 - GALLERIA EXTRA LAND, (VIENNA), personale
1 988 - "LA PIETRA SVELATA", Palazzo Dell'Emiciclo (AQ), collettiva di Andrea Taddei
1 988 - PALAZZO TAVERNA (ROMA), collettiva a cura di Lionello Puppi
1 988 - "NEL MODO AMODALE" Galleria Osaon (MI), collettiva
1 988 - "UNDER 35", Arte Fiera (BO), collettiva
1 988 - "CHE LA BELLEZZA INFIORA", Centro arti visive Materiali/Immagini (PG), collettiva a cura di Deritmica
1 988 - "LIBIAM AI LIETI CALICI", Studio Maccabeo, collettiva (BO)
1 987 - "DA LE CORBUSIER A GIUSEPPE TERRAGNI", Centro Culturale Francese (ROMA), collettiva
1 987 - "FANTASMA", STUDIO CAVALIERI (BO), collettiva
1 987 - "SCULTURE AFRICAN DREAM VILLAGE", Malindi (KENYA), estemporanea collettiva a cura di Claudio Spadoni

1 987 - STUDIO LEKITHOS, Valencia (SPAGNA), collettiva
1 987 - PALAZZO DE PRIORI (PG), collettiva
1 987 - "ELEONORA", Palazzo Ducale (MN), collettiva
1 987 - "DERITMICA", GALLERIA TOMMASEO (TS), collettiva
1 987 - "TRAVIATA", Isola Della Boschina Ostiglia (MN), estemporanea collettiva a cura di Deritmica
1 986 - "TERRA VECCHIA", Frasso Telesino (BN), estemporanea collettiva a cura di Marisa Vescovo
1 986 - STUDIO LEKITHOS, Valencia (SPAGNA), personale a cura di Manuel Ross
1 986 - "RAPIDO FINE", ex fabbrica Zenith (FE), estemporanea collettiva
1 986 - "CONTEMPORANEA", Palazzo Re Enzo (BO), collettiva a cura di Enzo Terzano
1 986 - "TEATRO MAGICO", Bernalda (MT), estemporanea collettiva a cura di Gaetano Russo
1 985 - GALLERIA LA MINIMA (RE), collettiva a cura di Giuseppe Bonini
1 985 - STUDIO CRISTOFORI (BO), collettiva
1 985 - 1 ° BIENNALE SCULTURA DI FANANO, estemporanea collettiva
1 985 - "LA PIETRA SVELATA", 1 ° BIENNALE SCULTURA POGGIO PICENSE (AQ), estemporanea collettiva a cura di Andrea Taddei e Luciana Finelli
1 984 - GALLERIA S.VITALE (BO), collettiva
1 984 - RASSEGNA NAZIONALE ACCADEMIE BELLE ARTI, EXPO ARTE (BA), collettiva

ULTIMI LAVORI PER TEATRO, CINEMA E ARTI VISIVE

2013 Scenografia per il cortometraggio "Anna" di Giuseppe Marco Albano
2013 - Scenografia per il film "Il ragioniere della mafia" di Federico Rizzo
2013 - Savelli art center Catanzaro Personale
2013 - Dusseldorf - "Landscape" - Collettiva a cura di Peter Zimmer
2012 - Arte "Soffiante" scultura premio alla carriera : a F. Basso Torre mare Jazz Metaponto
2012 - "Scorticati" personale a cura di Peter Zimmer, Zurigo
2011 - Nell'ambito della rassegna "Il Tempo" all'Auditorium di Roma installazione "Startometro" in collaborazione con Giuseppe Zambon
2011 - Progetto e regia di "Mimesi Art Show", Feudi san Marzano, Taranto
2011 - "Aquiloni" sculptur project dedicated to Renzo Rosso, Vicenza
2011 - Scenografia per il film "BLUE LIPS" prod. CRONOPIA Spagna Argentina
2010 - Corto "Booking for Hamlet" regia di Marta Bifano, arredi a cura di Gaetano Russo
2010 - Premio scultura nell'architettura, Biennale Architettura Venezia mostra "Ambient" a cura di Laura Villani
2010 - Scenografia per cortometraggio "Buio in sala in 3D" di E. Moretti
2010 - Scenografia per cortometraggio "Stand by me" di G. M. Albano
2010 - Regia e scenografia per "Luna Divina"
2010 - Regia e scenografia per documentario "Vendemmia Notturna"
2010 - Regia e scenografia "Striming Art", Maxxi Roma
2009 - Scenografie per cortometraggio "Sun in the pen" di E. Moretti
2009 - Regia e Scenografie Spettacolo teatrale "Soiré Carafa" - (II edizione)
2008 - Spettacolo teatrale "Soiré Carafa" Scenografie (I edizione)

Hanno scritto di lui:

Tommaso Trini, Marcel D'Etienne, Enzo Melandri, Jeannine Guilyard, Dede Auregli, Enrico Bay, Luigi Bianco, Giuseppe Bonini, Lino Cavallari, Giulio Ciavoliello, Giacinto Di Pietrantonio, Angelo Figorilli, Massimo Locci, Ada Marcianò, Gilberto Pellizzola, Claudio Spadoni, Enzo Terzano, Marisa Vescovo, Emanuele Zanella, Giovanni Scardovi, Gianni Romano, Antonio Gasbarrini, Klaus Helmer, Luis Argimon Salinas, Laura Cherubini, Marina Pizzarelli, Emma Doyle, Micol Forti, Lionello, Puppi, Gloria Misene, Laura Villani, Giuseppe Cordoni, Luciana Finelli. Peter Zimmer – Carmen di Stasio – Maurizio Coccia.

2019 – Assegnato l'incarico di responsabile per la Basilicata per l'arte terapia nelle scuole.